2. kyu - hnědý pás

KIHON

1, ZK v: džodan oi-cuki (obrat vždy s gedan-barai)
2, ZK v: sanbon-cuki
3, ZK v: age-uke / mae-geri (kopající nohu stáhnout zpět) / gyaku-cuki
4, ZK v: soto-uke / joko-enpi (KI) / gyaku-cuki (ZK)
5, KK z: morote-uči-uke / kizami-cuki (ZK) / gyaku-cuki
6, ZK v: mae-geri / oi-cuki (bez mezikroku)
7, ZK v: mawashi-geri džodan / gyaku-cuki
8, ZK v: mawashi-geri džodan / uširo-geri (třikrát na každou stranu)
9, KI s: joko-geri-keage - (překrok) joko-geri-kekomi (druhá noha)

kombinace (z čudan kamae)

1, kizami-cuki / gyaku-cuki (suri-aši) - (krok) uraken / gyaku-cuki
2, mawashi-geri džodan / uširo-geri / uraken / gyaku-cuki

KUMITE

Džiu-ippon-kumite

džodan oi-cuki
čudan oi-cuki
čudan mae-geri
čudan joko-geri-kekomi
uširo-geri

Každý útok dvakrát, volný výběr střehu (pravý, levý).

Obránce - jednou s ústupem vzad (celý krok)
- jednou s odsunem vzad

KATA

Basai-dai

Chyby, které nejsou tolerovány :

- špatná koordinace zpevnění v koncové fázi pohybu
- odklon těla od cíle při cvičení s partnerem
- nejistota při útoku a protiútoku
- chyby z předchozích kyu