5. kyu (go-kju) - fialový pás

KIHON

1, ZK v: sanbon-cuki (obrat vždy s gedan-barai)
2, ZK z: age-uke / gyaku-cuki
3, ZK v: soto-uke / přední noha do KI s joko-empi-uči
4, ZK z: uči-uke / gyaku-cuki
5, KK v: morote-uči-uke
6, KK z: šuto-uke / přední noha do ZK s džodan šuto-uči
7, ZK v: mae-geri-rengeri s mezikrokem (třikrát)
8, ZK v: mawashi-geri džodan
9, ZK v: joko-geri-kekomi
10,KI s: joko-geri-keage (třikrát)

kombinace (čudan kamae - zápasového střehu)

1, čudan mae-geri / džodan,čudan rencuki
2, čudan mawashi-geri / čudan gyaku-cuki

KUMITE

Kihon-ippon-kumite

džodan oi-cuki
čudan oi-cuki
čudan mae-geri
čudan joko-geri-kekomi

Útoky 1 × střídavě pravou a levou končetinou, obrana i protiútok volné, ale ipponové techniky

KATA

Heian - jondan (Heian 4)

Chyby, které nejsou tolerovány :

- špatná koordinace pohybů
- techniky jsou prováděny toporně, nedostatečná plynulost
- těžiště je vysoko položené ve všech koncových postojích
- zvedání těžiště při přechodu z postoje do postoje
- nestejné zakončení pohybu (paže / tělo / nohy)
- při kumite nedostatečná koncentrace, špatný odhad vzdálenosti, špatné držení těla
- chyby z předchozích kyu